

## Optimiser la culture de patate douce sur ma ferme maraîchère bio diversifiée

### Objectif

Etre capable de maîtriser la culture de patate douce sur sa ferme

**Prix :** tarifs disponibles via [ce lien](#)

**Nombre de places :** 15

### Lieu :

classe virtuelle

### Publics concernés :

Maraîchers et porteurs de projet en maraîchage bio

### Prérequis :

Avoir un ordinateur / tablette et une bonne connexion internet

### Validation :

Certificat délivré après la formation

### Accès formation :

Accessibilité possible aux personnes atteintes de handicap. Prendre contact avec le référent handicap avant inscription

### Contact(s)

#### Responsable de la formation

Tiphanie GAILLARD  
maraichagebio-cher-indre@bio-centre.org

06 27 43 90 18

#### Renseignement/inscription

[formation@bio-centre.org](mailto:formation@bio-centre.org)  
06 80 70 88 13

Inscription au plus tard 3 jours ouvrés avant le début de la formation.

**En cas de contrainte particulière  
veuillez nous contacter**

### PROGRAMME

**Durée totale :** 3.5 heures

**29 janvier 2026 (15h00-18h30)**

Physiologie et croissance de la patate douce

Cultivars et leurs caractéristiques

Méthodes d'autoproduction de plants (vs achat de plants)

Itinéraire technique détaillé : préparation du sol et fertilisation, différents modes d'implantation (dates optimales ; mottes vs boutures non racinées, densités), forçage, irrigation, gestion de l'enherbement

Gestion des ravageurs, maladies et désordres physiologiques

Déterminer le stade optimal de récolte

Opérations de récolte et post récolte

Conservation

Aspects économique et coûts de production



**Méthodes pédagogiques :** Présentation de l'intervenant avec support powerpoint, tuto autoproduction de plants en photos, temps d'échange, quiz

**Modalités d'évaluation :** Tour de table oral et auto-évaluation.

### Intervenant(s)

DAVID WEES - AGRONOME PROFESSEUR AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES VÉGÉTALES DE L'UNIVERSITÉ MCGILL (QUÉBEC), AYANT CONDUITS DES ESSAIS SUR LA CULTURE DE PATATES DOUCES ET AUTEUR D'UN GUIDE DE PRODUCTION SUR CETTE CULTURE (CRAAQ, 2018)